

# Tania Medvedeva Maria Vyshinskaya



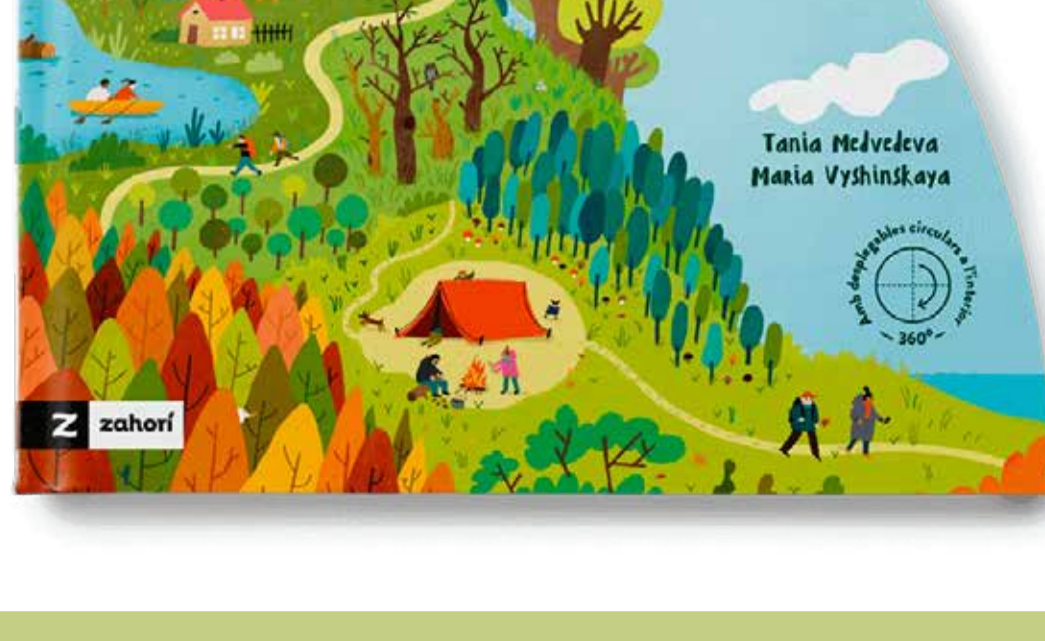
**Tania Medvedeva**  
autora



**Maria Vyshinskaya**  
il·lustradora

## Explora els boscos en 360°

Segon títol de la col·lecció «Refugis climàtics»,  
després d'Explora l'Antàrtida en 360°



«La nostra pròpia vida i la supervivència del planeta depenen del fet que cuidem degudament els boscos» (T. M.)

### Com presentariu aquest nou títol de la col·lecció Refugis climàtics als joves lectors?

**T.M.** Aquest llibre meravellós ens ajuda a tenir una nova perspectiva sobre els boscos. No només explica com funcionen i qui els habita, sinó que també descriu diverses maneres d'interacció entre les persones i els boscos. Els personatges d'aquest llibre viatgen per tot el món per visitar els boscos més singulars i pintorescos, estudien les dificultats a què s'enfronten i busquen maneres de salvar-los i cuidar-los. Es tracta del segon títol de la col·lecció i és una crida a ser conscients de la importància de la protecció dels boscos i a començar a actuar. La nostra pròpia vida i la supervivència del planeta depenen del fet que cuidem degudament els boscos.

**M.V.** Per a mi, és un llibre sobre l'amor a la natura i la cura dels recursos del nostre planeta. Perquè és quan comprem la importància de les plantes i el seu paper crucial per a la vida que comencem a apreciar cadascun dels arbres. Vull creure que el nostre llibre ajudarà els joves lectors i lectores a cuidar la natura i a tractar-la amb compte.

### Què és el que més us ha sorprès del que heu explicat al llibre?

**M.V.** Vaig descobrir moltes coses mentre treballava en aquest projecte! Una de les que més em va cridar l'atenció va ser que els arbres es poden comunicar entre si a través dels seus sistemes radiculars i xarxes de micorrizes. S'avisen entre ells del perill d'atac d'insectes nocius, transfereixen nutrients i vitamines i fins i tot desenvolupen una immunitat col·lectiva davant les infeccions. Meravellós!

**T.M.** Descobrir que sorprenents i descriure'ls de manera divertida i atractiva es pot considerar el treball d'un escriptor de no-ficció. Crec que aquesta és la millor part del procés creatiu, ja que cada doble pàgina et fa investigar i sorprendre't de les teves pròpies troballes. Em va fascinar especialment l'arbre pando, un organisme viu molt antic que sembla un bosc perquè ocupa una superfície enorme.

Un altre descobriment interessant van ser els boscos primaris i la contribució que fan a la sostenibilitat dels ecosistemes. Resulta que els boscos verges constitueixen hàbitats molt més estables i fiables que la resta de boscos i són també magatzems de carboni. Per acabar, va ser fantàstic conèixer silvicultors, arboricultors, floristes, terapeutes forestals, biòlegs i altres persones la vida professional de les quals està relacionada amb els boscos.



### L'objectiu del llibre, salvar els boscos, és molt ambiciós. Creieu que és realment possible?

**M.V.** Espero que la gent ho vegi de la mateixa manera! El llibre mostra la necessitat de salvar els boscos explicant-ne la importància per a tota la humanitat, perquè el coneixement és poder. Entenc que es tracta d'un procés complex, però estic segura que si tothom fa cada dia petits passos per mantenir els boscos fora de perill, la situació millorarà molt.

**T.M.** Tant els escriptors com els il·lustradors de literatura juvenil tenim la tasca important de tallar i modelar la ment dels joves, mostrant-los diverses opcions i assenyalant conceptes crítics i determinants a través d'un vocabulari i d'un llenguatge visual assequible i senzilles. Espero que el nostre llibre es converteixi en el primer pas per educar la futura generació de pensadors i emprenedors proactius.

### El concepte de treball en equip torna a aparèixer en aquest llibre. Per què és tan rellevant?

**M.V.** El treball en equip és important tant pel que fa a la creació d'un llibre sobre boscos com als processos globals del nostre planeta. El problema mediambiental afecten tots els països. Només junts podem assolir un equilibri entre el creixement econòmic i la conservació del medi ambient i desenvolupar i aplicar tecnologies per preservar el planeta.

També cal dur a terme programes educatius a escala internacional per esforçar totes les persones de la importància de preservar el medi ambient. Tot això requereix enfocaments conjunts que s'han de repartir entre tots per assolir objectius comuns.

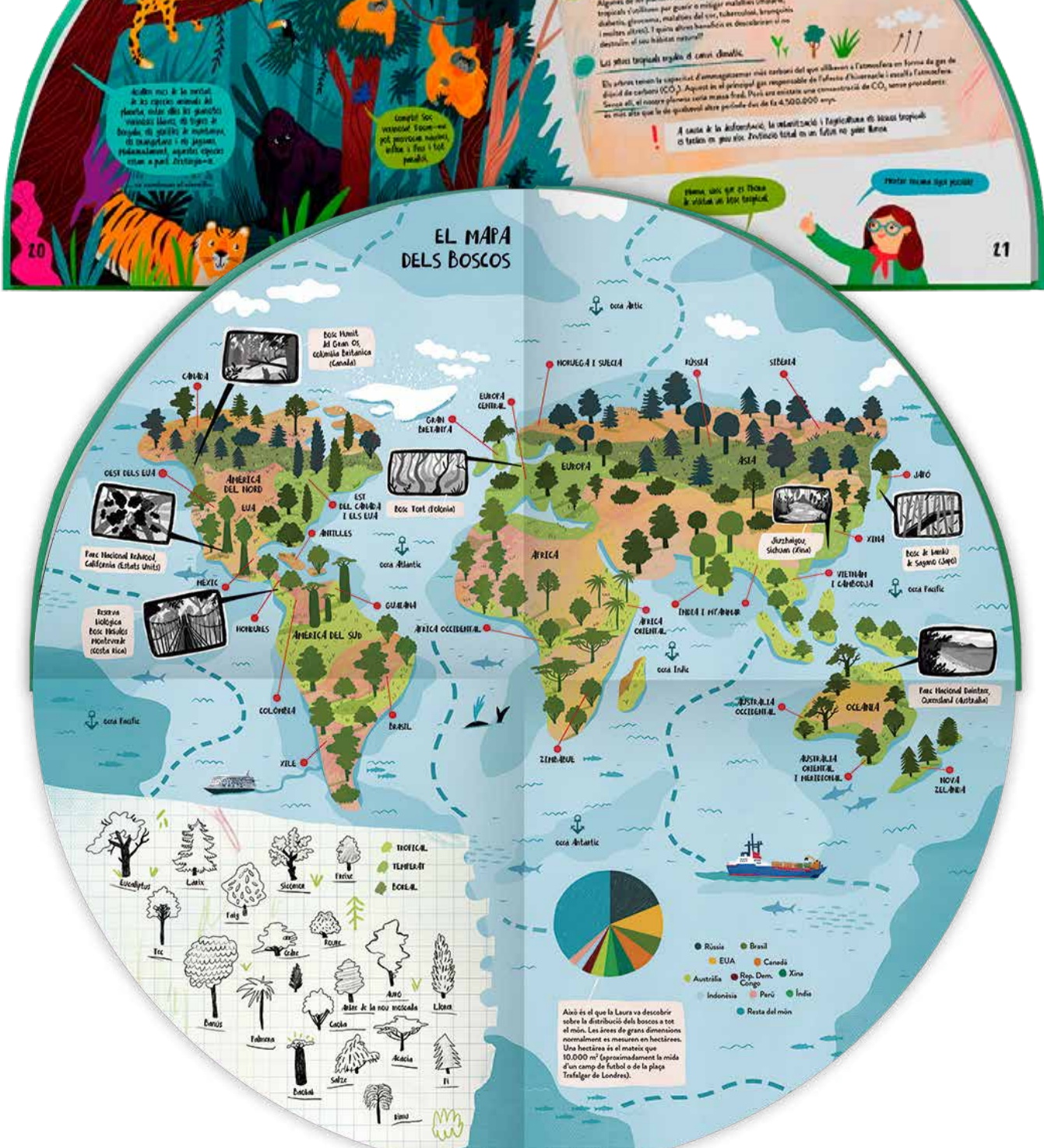
**T.M.** No és cap sorpresa que les persones que treballen juntes aconseguin millors resultats. Però això requereix una comunicació i col·laboració eficaçes, a saber, cal crear llaços forts a tota la societat, establir objectius globals, perseguir interessos comuns en lloc de beneficis personals. Compartir l'altruisme i el pensament en perspectiva és allò que pot ajudar la humanitat a superar la crisi mediambiental, així com altres crisis.



### Quins altres llocs del món considereu refugis climàtics com els de la vostra col·lecció?

**M.V.** Els oceans. Exerceixen un paper important en la regulació del clima i constitueixen refugis climàtics per a moltes espècies d'animals i plantes. Tot i això, també estan sotmesos a la contaminació i a altres amenaces com la sobrepesca i el canvi climàtic. Per preservar els oceans cal prendre mesures per reduir-ne la contaminació i utilitzar i utilitzar els recursos de manera sostenible. M'agradaria molt que el pròxim llibre tractés d'això!

**T.M.** En general, qualsevol lloc amb condicions benignes per als seus habitants es pot considerar un refugi climàtic. El problema és que la quantitat de llocs d'aquesta mena està disminuint dràsticament. El nostre objectiu no hauria de ser explorar, habitat i crear entorns segurs. Seria fantàstic explorar esculls de corall, pantans, deserts, així com hàbitats i crear-los en el nostre planeta i fins i tot, potser, més enllà d'ell.



Explora els boscos en 360°  
Tania Medvedeva i Maria Vyshinskaya

Edat  
+8

72 pàgines  
26 x 26 cm  
Tapa dura  
PVP 24,00 €

Data de sortida: 02/11/23  
ISBN CAT: 978-84-19889-01-0  
ISBN ESP: 978-84-19889-00-3