

Tania Medvedeva Maria Vyshinskaya



Tania Medvedeva
autora



Maria Vyshinskaya
ilustradora

Explora los bosques en 360°

Segundo título de la colección «Refugios climáticos», después de *Explora la Antártida en 360°*



«Nuestra propia vida y la supervivencia del planeta dependen de que los cuidemos debidamente» (T. M.)

¿Cómo presentaríais este nuevo título de la colección Refugios climáticos a vuestros jóvenes lectores?

T.M. Este maravilloso libro nos ayuda a tener una nueva perspectiva sobre los bosques. No solo cuenta cómo funcionan y quién los habita, sino que también describe diversas formas de interacción entre las personas y los bosques. Los personajes de este libro viajan por todo el mundo para visitar los bosques más singulares y pintorescos, estudian las dificultades a las que se enfrentan y buscan formas de salvarlos y cuidarlos. Se trata del segundo título de la colección, y es un llamamiento a ser conscientes de la importancia de la protección de los bosques y a empezar a actuar. Nuestra propia vida y la supervivencia del planeta dependen de que los cuidemos debidamente.

M.V. Para mí, este es un libro sobre el amor a la naturaleza y el cuidado a los recursos de nuestro planeta. Porque, cuando comprendemos la importancia de las plantas y su papel crucial para la vida, empezamos a apreciar cada uno de los árboles. Quiero creer que nuestro libro ayudará a que nuestros jóvenes lectores cuiden la naturaleza y la traten con cuidado.

¿Qué es lo que más os ha sorprendido de lo que habéis explicado en el libro?

M.V. ¡Descubrí muchas cosas mientras trabajaba en este proyecto! Una de las que más me llamó la atención fue que los árboles pueden comunicarse entre sí a través de sus sistemas radiculares y redes micorrízicas. Se avisan entre ellos del peligro de ataque de insectos dañinos, se transfieren nutrientes y vitaminas e incluso desarrollan una inmunidad colectiva frente a las infecciones. ¡Maravilloso!

T.M. Descubrir hechos sorprendentes y describirlos de forma divertida y atractiva puede considerarse el trabajo de un escritor de no ficción. Creo que esa es la mejor parte del proceso creativo, ya que cada doble página te hace investigar y asombrarte de tus hallazgos. Me fascinó especialmente el árbol pando, un organismo vivo muy antiguo que parece un bosque porque ocupa una superficie enorme.

Otro descubrimiento interesante fue el de los bosques primarios y su contribución a la sostenibilidad de los ecosistemas. Resulta que los bosques vírgenes constituyen hábitats mucho más estables y fiables que el resto de los bosques y son también almacenes de carbono. Por último, fue estupendo conocer a silvicultores, arboricultores, floristas, terapeutas forestales, biólogos y otras personas cuya vida profesional está relacionada con los bosques.



El objetivo del libro, salvar los bosques, es muy ambicioso. ¿Creéis realmente que es posible?

M.V. ¡Espero que la gente lo comparta! Nuestro libro muestra la necesidad de salvar los bosques explicando su importancia para toda la humanidad, porque el conocimiento es poder. Entiendo que se trata de un proceso complejo, pero estoy segura de que, si todo el mundo da pequeños pasos para mantener los bosques a salvo cada día, la situación mejoró mucho.

T.M. Tanto los escritores como los ilustradores de literatura juvenil tenemos la importante tarea de tocar y moldear la mente de los más jóvenes, mostrándoles los problemas y señalando conceptos críticos y determinantes a través de un vocabulario y un lenguaje visual aparentemente sencillos. Espero que nuestro libro se convierta en el primer paso para educar a la futura generación de pensadores y emprendedores proactivos.

El concepto de trabajo en equipo aparece en el segundo libro. ¿Por qué es tan relevante?

M.V. El trabajo en equipo es importante tanto en la creación de un libro sobre bosques como en los procesos globales de nuestro planeta. Los problemas medioambientales afectan a todos los países. Solo juntos podemos lograr un equilibrio entre el crecimiento económico y la conservación del medio ambiente y desarrollar y aplicar tecnologías para preservar el planeta.

También es necesario llevar a cabo programas educativos a escala internacional para concienciar de la importancia de preservar el medio ambiente. Todo esto requiere esfuerzos conjuntos que deben repartirse entre todos para alcanzar objetivos comunes.

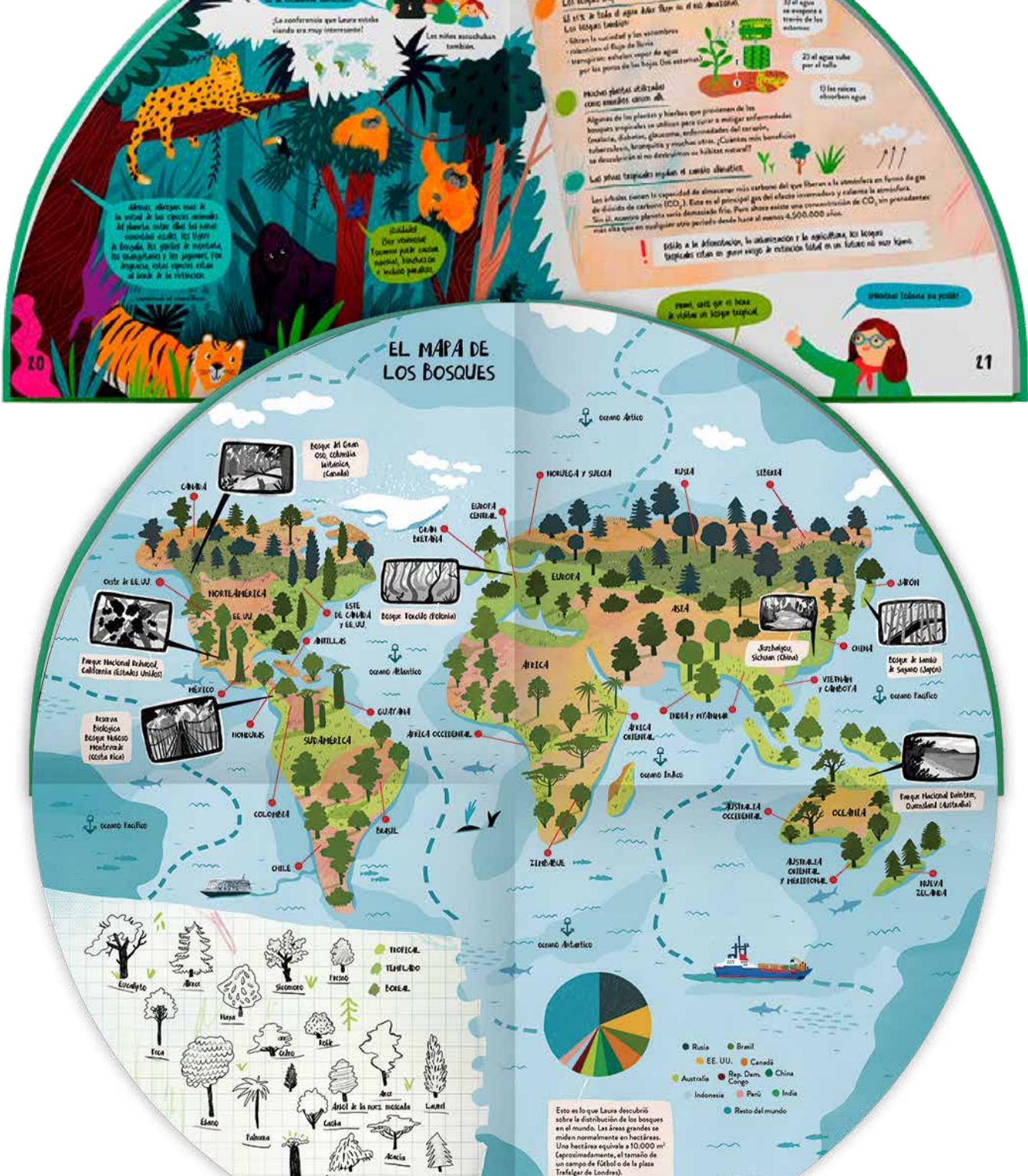
T.M. No es ninguna sorpresa que las personas que trabajan juntas consiguen mejores resultados. Pero esto requiere una comunicación y colaboración eficaces, es decir, es necesario crear lazos fuertes en toda la sociedad, establecer objetivos globales, perseguir intereses comunes en lugar de beneficios personales. Compartir el altruismo y el pensamiento en perspectiva es lo que puede ayudar a la humanidad a superar la crisis medioambiental, así como otras crisis.



¿Qué otros lugares del mundo consideraríais refugios climáticos como los de vuestra colección?

M.V. Los océanos. Desempeñan un papel importante en la regulación del clima y también están sometidos a la contaminación y a otras amenazas, como la sobrepesca y el cambio climático. Para preservarlos, es necesario tomar medidas que reduzcan la contaminación y utilicen sus recursos de forma sostenible. ¡Me encantaría que el próximo libro tratara de este tema!

T.M. En general, cualquier lugar con condiciones benéficas para sus habitantes puede considerarse un refugio climático. El problema es que la cantidad de lugares así está disminuyendo drásticamente. Nuestro objetivo común debería ser explorar, proteger y crear entornos seguros. Sería estupendo explorar arrecifes de coral, pantanos, desiertos, así como hábitats creados por el hombre en nuestro planeta e incluso, tal vez, más allá de él.



Explora los bosques en 360°
Tania Medvedeva y Maria Vyshinskaya

Edad
+8

72 páginas
26 x 26 cm
Tapa dura
PVP 24,00 €

Fecha de salida: 02/11/23
ISBN ESP: 978-84-19889-00-3
ISBN CAT: 978-84-19889-01-0