

Iryna Taranenko, Marta Leshak, Maria vorobiova, Anna Plotka



Aurora Iryna Taranenko



Ilustradora Marta Leshak



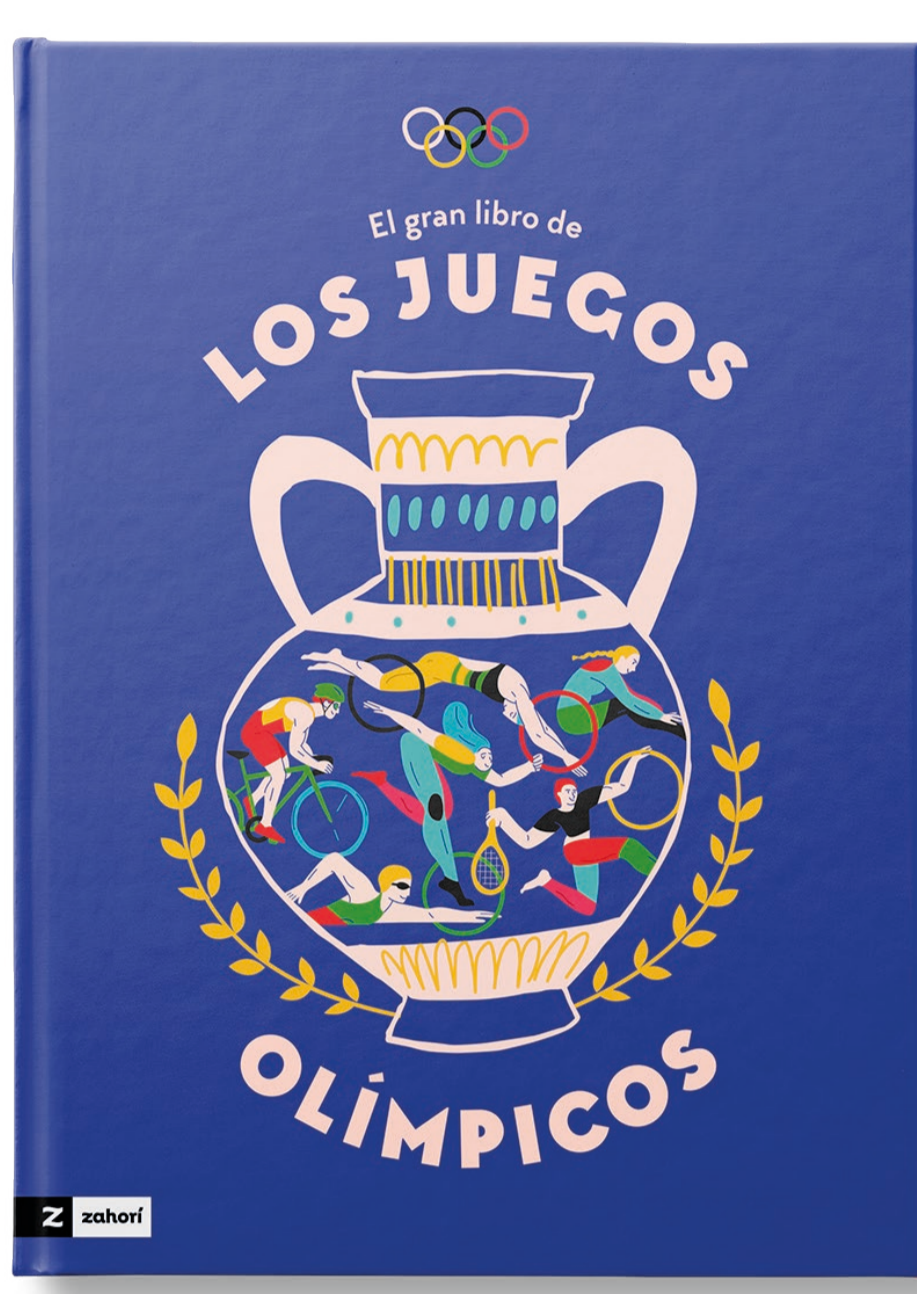
Aurora Maria Vorobiova



Ilustradora Anna Plotka

El gran libro de los Juegos Olímpicos

Un divertido y trepidante viaje que inspirará a los que sueñan con ganar su «oro olímpico» personal. ¡Coge una antorcha y enciende tu propia llama olímpica!



«El libro muestra cómo los Juegos reflejan los cambios en la sociedad, los valores y las aspiraciones a lo largo del tiempo».

¿Qué os inspiró para escribir un libro sobre los Juegos Olímpicos?

Iryna Taranenko, editora y creadora del proyecto *El gran libro de los Juegos Olímpicos*, siempre ha sentido un gran amor por los deportes. Uno de los recuerdos favoritos de su infancia es ver los Juegos Olímpicos con su familia y animar a los atletas de su país, lo que la motivó a crear un libro dedicado a la historia de esta competición.

¿Cuánto tiempo os ha llevado documentar y escribir este libro?

La creación de *El gran libro de los Juegos Olímpicos* duró más de un año y medio. Según Iryna, fue el libro más complicado de todos los que hemos hecho debido a la dificultad de encontrar y verificar datos históricos desde el siglo XIX. Aunque no es el primer libro de este formato, resultó ser el más desafiante y gratificante.

En el libro podemos ver Olimpiadas suspendidas por la guerra o con cambios de ubicación a última hora por falta de fondos, ¿cuál creéis que ha sido el mayor desafío para mantener la supervivencia de los Juegos Olímpicos?

Durante la Primera y Segunda Guerra Mundial, los Juegos Olímpicos enfrentaron grandes desafíos. Muchos atletas murieron defendiendo a sus países, pero los Juegos se convirtieron en un faro de esperanza, uniendo continentes, naciones y sociedades incluso en tiempos de guerra o crisis.



¿Cuál ha sido vuestra curiosidad favorita de descubrir?

En los Juegos de 1904 en San Luis, George Eyser ganó seis medallas en un día a pesar de los hombres podían participar en los Juegos, pero la hija del rey espartano Arquidamo II, Cínisca, fue la primera mujer en ganar. El barón japonés Takeichi Nishi y su caballo Uranus ganaron un oro en 1932, y su historia fue destacada en la película de Clint Eastwood *Cartas desde Iwo Jima*.

¿A qué edición de los Juegos Olímpicos os gustaría asistir tras haber escrito este libro?

Nos es muy difícil escoger entre una de las muchas ediciones de los Juegos porque cada una es única. Sin embargo, los Juegos de Barcelona son especiales para Iryna porque fueron los primeros que recuerda. Al equipo le interesan mucho los Juegos de 1936 porque nos encantaría entender cómo nadie notó esa manipulación que llevó a una guerra de años, pero mucho uso de la propaganda y manipulación de la información.

¿Qué sentimiento os ha generado este libro? ¿Qué sentimiento esperáis generar en los lectores?

El libro se escribió con gran amor, enfocándose en las historias humanas y los retos personales más que en los récords. Además, el libro muestra cómo los Juegos reflejan los cambios en la sociedad, los valores y las aspiraciones a lo largo del tiempo, convirtiéndose en una enciclopedia del mundo que ha cambiado, pero con un espíritu olímpico invariable.

Además, buscamos transmitir la historia de los Juegos Olímpicos y mostrar cómo el mundo y los tiempos estaban cambiando. Los Juegos no son solo competiciones deportivas. Son un reflejo de cómo cambiaron los valores, las perspectivas, los países y el mapa del mundo. Enseñamos cómo cambiaron las tecnologías, las equipaciones, las técnicas y los propios deportes.

El gran libro de los Juegos Olímpicos se ha convertido en una enciclopedia no solo de los propios Juegos, sino también del mundo, que ha ido cambiando a lo largo de los siglos. Pero el espíritu olímpico se ha mantenido invariable. Esperamos que a través de este libro, los lectores adquieran una mejor comprensión de la historia y el espíritu de los Juegos Olímpicos, y de cómo estos han moldeado y han sido moldeados por nuestro mundo.



«El libro se ha escrito enfocándose en las historias humanas y los retos personales más que en los récords».

El gran libro de los Juegos Olímpicos

Iryna Taranenko, Maria Vorobiova
Marta Leshak, Anna Plotka

Edad
+8

72 páginas
28 x 37 cm
Tapa dura
PVP 23,90 €

Fecha de salida: 10/07/24
ISBN ESP: 978-84-19889-40-9